



Communiqué de presse
27 mars 2014

Europeana Sounds : Porte ouverte sur le patrimoine sonore européen

Le projet Europeana Sounds a été lancé le 1^{er} février 2014. Ce projet de trois ans cofinancé par la Commission européenne donnera accès, d'ici 2017, à une masse critique de données sonores numérisées. Plus de 540 000 enregistrements en haute définition seront alors disponibles sur la plateforme en ligne Europeana : de la musique classique et traditionnelle, des sons de la nature ou encore des témoignages.

Le projet, coordonné par la British Library, regroupe de 24 bibliothèques nationales, institutions et centres de recherche sur le son et universités partenaires, répartis dans 12 pays européens.

Les enregistrements sélectionnés illustrent la riche variété du patrimoine sonore européen : des performances de musique classique et contemporaine à l'attrait intemporel et universel ; de la musique folklorique et des contes traditionnels ; des bruitages, environnements sonores et sons de la nature ; des langues, accents, dialectes et souvenirs. Ces collections reflètent la diversité des cultures, des histoires, des langues et la créativité européenne au cours de ces 130 dernières années.

Europeana Sounds est une initiative novatrice puisque, pour la première fois, des établissements patrimoniaux d'envergure internationale dotés de collections audio exceptionnelles unissent leurs efforts pour améliorer l'accès à des enregistrements anciens, et partager leur expertise et leurs compétences. Que ce soit par la télévision, la radio, Internet ou le cinéma, l'audiovisuel constitue depuis des décennies la bande-son de notre vie quotidienne. Pourtant il reste largement ignoré quant à la préservation de notre patrimoine culturel.

Europeana Sounds donnera accès à une multitude d'enregistrements d'exception, illustrant la place significative qu'ont pris les sons dans le paysage social, culturel et scientifique de notre temps. De dialectes oubliés depuis longtemps aux sons d'environnements naturels en voie de disparition ou à la musique contemporaine, Europeana Sounds fera dialoguer passé récent et temps présent, réunissant les citoyens européens autour d'un patrimoine oral commun. Une grande part de ce patrimoine est née à l'âge du droit d'auteur. Le préserver pour les générations futures fera avancer le dossier du libre accès à ces documents protégés. Ces sons forment un nouveau champ de notre expérience culturelle partagée. Garantir son accès au grand public dans l'ère du tout numérique constitue un défi.

Pour Bruno Racine, Président de la BnF et de la Fondation Europeana, « *le grand apport d'Europeana Sounds est de mettre en lumière un média fondamental qui, de façon assez surprenante, est soit négligé, soit au contraire considéré comme curieux ou trop complexe à gérer.* »

Roly Keating, Directeur général de la British Library affirme : « *nous sommes impatients de travailler avec d'autres bibliothèques et archives européennes pendant les trois années à venir pour constituer un nécessaire 'jukebox virtuel' réunissant des sons de tout le continent accessibles en ligne à l'ensemble des internautes. La British Library possède à elle seule cinq millions d'enregistrements dans ses collections, couvrant un large éventail de documents sonores : musique, théâtre et littérature, histoire orale et sons de la nature.* »

Les partenaires d'Europeana Sounds

The British Library – UK
Stichting Nederlands Instituut Voor Beeld en Geluid – NL
Stichting Nederland Kennisland – NL
Stichting Europeana – NL
National Technical University of Athens – EL
Bibliothèque nationale de France – FR
AIT Austrian Institute of Technology GmbH – AT
Net7 Srl – IT
We Are What We Do Community Interest Company – UK
Centre National de la Recherche Scientifique – FR
UAB DIZI – LT
Deutsche Nationalbibliothek – DE
Music Library of Greece – EL
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche – IT
Irish Traditional Music Archive – IE
Max Planck Gesellschaft Zur Foerderung der Wissenschaften E.V. – NL
National Library of Latvia – LV
Technisches Museum Wien mit Osterreichischer – AT
Rundfunk Berlin-Brandenburg – DE
Sabhal Mor Ostaig – UK
Statsbiblioteket – DK
Oesterreichische Nationalbibliothek – AT
Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa – PT
Comhaltas Ceoltoiri Eireann – IE

Europeana Sounds est cofinancé par la Commission européenne dans le cadre du Programme d'appui stratégique en matière de technologies de l'information et de la communication, lié au Programme-cadre pour la compétitivité et l'innovation.

Suivre sur [@EU_Sounds](#) & www.facebook.com/SoundsEuropeana

Europeana est le portail numérique multilingue des musées, des bibliothèques, des archives et des collections audiovisuelles européennes. A ce jour, Europeana donne accès à 30 millions de livres, de films, de tableaux, de pièces de musée et d'archives en provenance de quelque 2 200 fournisseurs de contenus de toute l'Europe. Le contenu est issu de tous les États membres et l'interface du portail en ligne est disponible en 29 langues. Europeana est principalement financé par la Commission européenne. www.europeana.eu

La British Library est la bibliothèque nationale du Royaume Uni et l'une des premières bibliothèques de recherche dans le monde. Elle fournit des services d'information performants aux communautés académiques, scientifiques, aux chercheurs et aux milieux des affaires, et donne accès à une vaste collection encyclopédique pour la recherche. Les collections de la bibliothèque se sont développées au cours des 250 dernières années et dépassent les 150 millions de documents, représentant l'ensemble des époques de la civilisation écrite : livres, revues, manuscrits, cartes, timbres, musiques, brevets, photographies, journaux et enregistrements sonores dans toutes les langues écrites et parlées. Jusqu'à 10 millions de personnes visitent chaque année le site Internet de la British Library (www.bl.uk), sur lequel elles peuvent consulter 4 millions d'objets de collections numérisées et plus de 40 millions de pages.

La Bibliothèque nationale de France a pour mission de collecter, cataloguer, conserver et enrichir dans tous les champs de la connaissance le patrimoine de la langue française, ainsi que de le rendre accessible au plus grand nombre. Ses collections comprennent plus de 35 millions de documents: livres et imprimés, manuscrits, documents de presse, affiches, photographies, estampes, documents audiovisuels. Grâce à Gallica, sa bibliothèque numérique, la BnF donne librement accès à 3 millions de documents en ligne qui permettent de découvrir la très grande richesse de ses fonds. Elle fait vivre ce patrimoine à travers diverses expositions et manifestations et propose à ses lecteurs des services conçus pour répondre aux attentes des publics du 21^e siècle.

Contact presse BnF

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Lisa Pénisson, chargée de communication-presse - 01 53 79 41 14 - lisa.penisson@bnf.fr

Contact presse British Library

Sophie McIvor, attachée de presse principale
sophie.mcivor@bl.uk - +44 (0) 207 412 7790